

## RÖFIX Linea KREATIV - RÖFIX 773 - Kreativ Effect «SGRAFFITO»



### Lavorazione

#### 1. Preparazione del supporto.

- Il supporto deve essere asciutto, maturato, pulito e privo di polvere, planare, non gelato, piano, sufficientemente scabro e consistente, nonché esente da efflorescenze e prodotti distaccanti.
- Gli elementi costruttivi adiacenti, quali finestre, ringhiere, corrimano, lastre di pietra e simili vanno adeguatamente protette.
- In ogni caso vanno rispettate le indicazioni di preparazione dei supporti, nelle schede tecniche dei prodotti nonché le direttive di lavorazione previste.
- Durante tutte le fasi di lavorazione, essiccazione ed indurimento, deve esserci una temperatura minima di + 5 °C (temperatura supporto, materiale e aria). Nella fase di lavorazione, non deve essere presente alcuna condensa sulla superficie (con superamento del punto di rugiada) o acqua. Durante la lavorazione dell'intonaco e finitura tenere in considerazione le condizioni.
- I ponteggi devono essere progettati e montati in conformità alle norme di sicurezza ed in modo tale da consentire l'esecuzione dei lavori previsti. Prevedere dei teli di protezione della facciata sui ponteggi.

#### 2. Realizzazione della finitura

- Dopo la completa essiccazione e stagionatura del supporto la finitura del sistema sarà realizzata mediante rivestimento minerale pregiato a medio spessore con struttura rustica **RÖFIX 773** a base di calce/cemento bianco e inerti selezionati, idrofobizzato, con caratteristiche igroattive, massa volumica 1650 kg/m<sup>3</sup>, permeabilità al vapore acqueo ( $\mu=20$ ), assorbimento d'acqua W2, reazione al fuoco Euroclasse A1, conforme a EN 998-1, granulometria di 2 o 4 mm. Il prodotto va applicato in due strati successivi. Il primo strato va steso con una spatola in acciaio inox in uno spessore corrispondente alle dimensioni del granulo. In corrispondenza degli spigoli dell'edificio e di punti di raccordo applicare il prodotto ben premuto sul supporto. Il secondo strato deve essere realizzato dopo aver lasciato asciugare sufficientemente il primo strato di rivestimento, meglio se il giorno dopo. Non bisogna però far passare troppo tempo, perché l'aderenza tra i due strati diminuisce.

- Il secondo strato di prodotto può essere applicato anche con una intonacatrice o a mano in modo coprente e successivamente con la cazzuola dentata **RÖFIX R16** rigare il rivestimento fresco in un'unica direzione per ottenere uno strato di spessore corrispondente di 6–8 mm (a seconda della granulometria). Con il lato liscio della cazzuola si lisciano poi i cordoli della rigatura nella stessa direzione in modo da evitare il più possibile inclusioni d'aria. Con la staggia si spiana poi completamente la superficie ed infine si passa con una cazzuola con denti a punti (ad es. **RÖFIX S6**) in modo da eliminare tutte le bolle d'aria. La superficie così finemente rigata va poi lasciata indurire. Bianco o colorato a scelta dalla D.L. (secondo colori standard Stoneline o secondo mazzetta RÖFIX ColorDesign - tinte MEP caratterizzate da un indice di riflessione alla luce superiore al 25 %. Dovrà essere predisposto specifico campione colore e approvato dalla D.L.). È possibile aggiungere inerti puliti e selezionati nella misura max. del 5 %.
- Incisione mediante bisturi o similari ai fini della definizione geometrica del motivo decorativo.
- Dopo un tempo di asciugatura sufficiente (12–24 h, a 20 °C, e 65 % U.R., con tempo più caldo e ventoso un po' prima) la superficie va raschiata, preferibilmente con **RÖFIX Levigatrice** tipo "medio". Il momento ideale per la raschiatura è quando il granello del rivestimento non aderisce più all'attrezzo. Se si aspetta troppo tempo, il rivestimento diventa troppo duro e può essere strutturato solo con un grande sforzo. La superficie va raschiata subito in modo completo in modo da poter controllare la struttura ottenuta ed eventualmente correggerla.
- Infine la superficie raschiata va pulita accuratamente con una scopa morbida e, se necessario, va immediatamente raschiata di nuovo.

## NOTE

- I rivestimenti a granulometria grossa tipo graffiata non vanno rivestiti con pitture.
- Applicare sempre su intere parti di facciata in modo continuo, senza scalinature.

## AVVERTENZE

- L'effetto estetico potrà variare in funzione della tecnica applicativa e della manualità dell'operatore.
- La modalità applicativa di strutturazione e finitura dei prodotti della linea KREATIV, definisce un effetto di finitura sempre unico, disomogeneo e mai uguale. Questo fa parte delle caratteristiche che danno valore ad un'opera unica, come RÖFIX KREATIV, e dipendono dalle modalità di lavorazione, e non possono essere oggetto di reclamazioni sul prodotto.
- Si consiglia pertanto, prima dell'esecuzione dei lavori, di predisporre una superficie campione di grandi dimensioni.
- Per impiego su sistemi di isolamento termico all'esterno tutte le tonalità con un fattore di riflessione superiore al 25 %. Per impiego su intonaco di fondo all'esterno tutte le tonalità secondo RÖFIX Mazzetta colori attuale (con fattore di riflessione FR <15 % impiegare **RÖFIX PE 519 PREMIUM DARK SycoTec®**). Per impiego su pannelli di costruzione all'esterno tutte le tonalità secondo RÖFIX Mazzetta colori attuale (con fattore di riflessione FR <15 % impiegare **RÖFIX PE 519 PREMIUM DARK SycoTec®**) Per impiego su intonaco di fondo e cartongesso all'interno tutte le tonalità secondo RÖFIX Mazzetta colori attuale.
- Tutte le lavorazioni sono possibili sui seguenti sistemi di isolamento termico con rasatura armata: **RÖFIX LIGHT EPS - RÖFIX W50 EPS - RÖFIX POLY EPS - RÖFIX FIRESTOP LIGHT - RÖFIX FIRESTOP - RÖFIX CORKTHERM** Per lavorazioni su sistemi di isolamento termico RÖFIX diversi da quelli sopradescritti, contattare il referente tecnico RÖFIX.
- Lavorazioni possibili anche sui seguenti sistemi RÖFIX Intonaci di fondo: RÖFIX Intonaci a base calce, calce/cemento - RÖFIX Intonaci di fondo leggeri - **RÖFIX Renostar® + RÖFIX P50**
- All'interno su RÖFIX Intonaci e rasanti a base calce, calce/cemento - Cartongesso pretrattato con **RÖFIX PRIMER COLOR PLUS**
- Per intonachini e pitture Salvo diverse prescrizioni:
- Si consiglia il prodotto necessario per l'esecuzione di fronti continui, della stessa partita.
- Non applicare in presenza di sole battente e forte ventilazione.
- L'esecuzione di fronti continui deve essere completata in giornata.
- Proteggere la facciata da pioggia e gelo nell'arco delle prime 72 ore dalla stesura.

*Per quanto non espressamente indicato si prega di far riferimento alle schede tecniche dei prodotti citati che si trovano nel sito [www.roefix.com](http://www.roefix.com)*