

FICHE TECHNIQUE (FT)

GreoColor OptiTop

Basée sur la technologie acrylate Silicasol



Domaines d'application

Peinture mate pour façades basée sur la technologie acrylate Silicasol. Convient aux supports organiques et minéraux. Pour façades thermo-isolées.


Propriétés

- Excellente mise en œuvre
- Mat
- Haute perméabilité à la vapeur d'eau
- Excellente résistance aux intempéries
- Faible absorption d'eau
- Grand choix de teintes
- Sans solvant
- Avec agent de conservation de film

Mise en œuvre



Données techniques

Numéro d'article	2000578303	2000578305
Emballage		
Quantité par unité	20 kg/unité	5 kg/unité
Unité par palette	24 unité/pal	
Couleur	Blanc	
Consommation	env. 0,25 kg/m ² /main	
Remarque de consommation	Les valeurs indiquées pour la consommation sont des valeurs empiriques. Celles-ci peuvent varier en fonction du support, des conditions météorologiques et de la mise en œuvre.	
Densité	env. 1,6 kg/L	
Substances solides	env. 65 %	

GreoColor OptiTop

Basée sur la technologie acrylate Silicasol

Base du matériau

- Additifs adaptés
- Liant acrylate/silicasol
- Pigments stables à la lumière et aux intempéries
- Matières de remplissage minérales

Conditions de mise en œuvre

La température de mise en œuvre et de séchage est de +5 °C au minimum et de +30 °C au maximum (air et support).

Support

Le support doit être sec, propre, exempt de graisse et suffisamment solide. Les anciennes couches de peinture et de crépi qui n'adhèrent plus au support doivent être enlevées ou brossées et solidifiées avec une couche de fond pénétrant. Demander conseil si le support est critique. Les enduits neufs doivent être suffisamment durcis.

Prétraitement du support

Non requis pour des supports adaptés. Nettoyer ou enlever par brossage, voire enlever au jet à haute pression les supports anciens, fortement usés ou à léger sablage ainsi que les peintures à la chaux et minérales anciennes. Consolider avec GreoPrime Fond pénétrant W.

Consigne de mise en œuvre

Protéger la couche fraîche contre la pluie battante, l'ensoleillement, les courants d'air et le séchage trop rapide. Par ailleurs, on appliquera les fiches techniques en vigueur de l'ASEPP ainsi que les normes SIA 118/257 et 257 «Conditions générales pour la peinture, le teintage du bois et les revêtements muraux».

Mise en œuvre

Application au pinceau, au rouleau ou par projection. Le temps d'attente entre deux couches est de 24 heures. Le temps de séchage peut augmenter selon la température et l'humidité de l'air. Peut être dilué avec un maximum de 5% d'eau propre.

Avertissement relatif aux dangers

Pour des indications détaillées, observer la fiche de données de sécurité actuelle.

Stockage

Au frais mais sans gel. Se conserve jusqu'à 12 mois dans l'emballage d'origine fermé.

Étiquette



Remarques générales

Cette fiche technique remplace toutes les versions précédentes de la fiche relative à ce produit. Les données de cette fiche technique ont été rédigées soigneusement et consciencieusement, sur la base des connaissances et de l'expérience acquises à ce jour, et se rapportent à une application courante. Les données fournies sont sans garantie quant à leur exactitude et à leur exhaustivité et excluent toute responsabilité. Elles ne justifient également aucune relation juridique contractuelle ni aucune obligation secondaire. Les clients et utilisateurs restent seuls responsables de vérifier que les produits sont adaptés à l'utilisation envisagée. Vous trouverez l'état actuel de nos fiches techniques sur notre site Internet ou vous pouvez les obtenir auprès du service compétent.

Toutes les données techniques indiquées dans cette fiche technique ont été déterminées dans des conditions de laboratoire.

GreoColor OptiTop

Basée sur la technologie acrylate Silicasol

Ne pas mélanger avec des additifs étrangers. Ce produit contient un agent de conservation de film. Ne pas utiliser à l'intérieur. Pour les couleurs foncées ou intensives, il se peut qu'une troisième couche de peinture soit nécessaire pour obtenir un effet couvrant suffisant. Les films de peinture qui ne prennent pas de manière optimale en raison de conditions retardant le séchage (humidité de l'air élevée, exposition trop précoce à la pluie, etc.) peuvent présenter ce que l'on appelle des traces de coulures d'émulsifiant (traces d'escargot). Le phénomène des « coulures d'émulsifiant », qui disparaissent d'elles-mêmes après un certain temps, correspond à l'état actuel de la technique et ne constitue pas une altération de la qualité.