

## FICHE TECHNIQUE (FT)

### Premium Dark

Peinture de façades



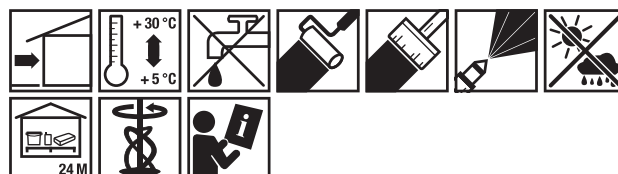
#### Domaines d'application

Premium Dark est une peinture pour façade ouverte à la diffusion de vapeur et sans contrainte avec un pouvoir couvrant élevé pour les façades enduites et SITE. Peinture de teinte stable et résistant au farinage. Premium Dark peut être teinté dans les teintes les plus foncées. Les pigments réfléchissants NIR sont utilisés pour colorer avec les teintes les plus foncées, ce qui réduit le réchauffement solaire des surfaces de façade peintes. Le support doit être propre, sec et porteur. Les anciennes peintures écaillées et fissurées doivent être enlevées mécaniquement. Petits endroits endommagés : avant la couche de fond et la couche d'apprêt, retoucher avec des masses de spatulage appropriées.


#### Propriétés

- Perméable à la vapeur
- Faible tension
- Technologie IR pour les teintes foncées
- Haut pouvoir couvrant
- Pour SITE et façades conventionnelles
- Les teintes les plus foncées
- Réduit le réchauffement des façades

#### Mise en œuvre



#### Données techniques

Numéro d'article	2000953367
EAN	7630141503905
Emballage	
Quantité par unité	20 kg/unité
Unité par palette	24 unité/pal
Consommation	env. 0,2 kg/m <sup>2</sup> /main
Valeur sd	< 0,14 m

# Premium Dark

Peinture de façades

## Mise en œuvre

---

Bien mélanger. Remuer brièvement avant l'utilisation. Éviter de trop mélanger. Premium Dark s'applique à saturation et de manière régulière et couvrante au moyen d'un pinceau, d'un rouleau ou d'une brosse appropriés. La structure du revêtement se compose du traitement préalable du support (fond pénétrant et barrière) et du revêtement. Le revêtement proprement dit (peinture) se compose d'une couche de fond, d'une éventuelle couche intermédiaire et d'une couche de finition. Les couches de fond et moyenne peuvent être diluées avec max. 10% d'eau. La couche finale peut être diluée avec max. 5% d'eau. Le produit peut être appliqué même avec une dilution trop élevée. Ses caractéristiques techniques (résistance à l'abrasion, pouvoir couvrant, résistance au farinage, ...) ne sont cependant plus garanties. Appliquer de manière régulière à la machine avec un appareil gicleur adéquat. Application airless: angle de projection/buse/pression - 50°/0,021/0,53 (inch/mm) > 140 bar. Dans le système à projection, avant l'application, la peinture doit être soigneusement mélangée et filtrée. En cas de structure du système avec des coloris foncés, observer les directives FIXITherm.teintes foncées.

## Traitement ultérieur

---

Lors de conditions météorologiques extrêmes, prendre les précautions nécessaires pour protéger la couche fraîche (ombrager et protéger contre la pluie battante etc.).

## Stockage

---

Au sec, protéger de l'humidité et des rayons UV (soleil, lumière).  
Période de conservation: min. 24 mois.

## Étiquette

---



## Avis juridiques et techniques

---

Observer les règles générales de la construction, les fiches respectives de l'association suisse des entrepreneurs plâtriers-peintres ASEPP, la norme SIA 242 « Plâtrerie, crépissage, construction à sec », la norme SIA 243 « Isolation thermique extérieure crépie » et les informations de cette fiche technique.

## Remarques générales

---

Cette fiche technique remplace toutes les versions précédentes de la fiche relative à ce produit. Les données de cette fiche technique ont été rédigées soigneusement et consciencieusement, sur la base des connaissances et de l'expérience acquises à ce jour, et se rapportent à une application courante. Les données fournies sont sans garantie quant à leur exactitude et à leur exhaustivité et excluent toute responsabilité. Elles ne justifient également aucune relation juridique contractuelle ni aucune obligation secondaire. Les clients et utilisateurs restent seuls responsables de vérifier que les produits sont adaptés à l'utilisation envisagée. Vous trouverez l'état actuel de nos fiches techniques sur notre site Internet ou vous pouvez les obtenir auprès du service compétent.

Toutes les données techniques indiquées dans cette fiche technique ont été déterminées dans des conditions de laboratoire.

La température de mise en œuvre et de séchage est de +5 °C au minimum et de +30 °C au maximum (air et support). Les films de peinture qui ne prennent pas de manière optimale en raison de conditions retardant le séchage (humidité de l'air élevée, exposition trop précoce à la pluie, etc.) peuvent présenter ce que l'on appelle des traces de coulures d'émulsifiant (traces d'escargot). Le phénomène des « coulures d'émulsifiant », qui disparaissent d'elles-mêmes après un certain temps, correspond à l'état actuel de la technique et ne constitue pas une altération de la qualité. Les traces de coulures d'émulsifiant peuvent également être rincées à l'eau propre. Ne recouvrir les crépis minéraux qu'après une carbonatation suffisante. Le délai d'attente entre la 1ère et la 2ème couche est de min 24 heures. Après usage nettoyer immédiatement les outils avec de l'eau. Pour les coloris foncés ou intensives, il se peut qu'une troisième couche de peinture soit nécessaire pour obtenir un effet couvrant suffisant.