



## FARBA ŻOŁO KRZEMIANOWA 092

Mineralna farba o wysokiej paroprzepuszczalności

### Obszar zastosowań:

Gotowa do użycia w pełni mineralna farba produkowana na bazie spoiwa żolowo-krzemianowego oraz szkła potasowego, przy udziale części organicznych w ilości mniejszej niż 5%, przez co charakteryzuje się doskonałą dyfuzją pary wodnej, oraz lepszym współczynnikiem przenikania wody.

Farba hydrofobowa znajduje swoje główne zastosowanie w ochronie zabytków oraz do renowacji ścian wewnątrz i na zewnątrz.

Zapewnia skuteczną ochronę przed oddziaływaniem czynników atmosferycznych, zanieczyszczenia środowiska i promieniowania UV oraz przed porastaniem biologicznym.

W wyniku procesu sylikacji doskonale łączy się z podłożem mineralnym. Dzięki hydrofobizacji jest odporna na wodę i zacinający deszcz.

Woda i mrozoodporna

### Właściwości:

- Paroprzepuszczalny
- Krystaliczne wiązanie z podłożem
- Odporna na działanie promieni UV
- Odporność na agresję biologiczną
- Bardzo dobrze kryjąca
- Duża wytrzymałość mechaniczna
- Odporna na wodę
- Mrozoodporna
- Odczyn niskoalkaliczny.

### Sposób użycia:



Dane techniczne		
Rodzaj opakowania		
Ilość w opakowaniu	5 l/szt.	15 l/szt.
Ilość na paletcie	80 szt./pal.	33 szt./pal.
Kolor	biały lub wybarwiony	
Gęstość	1,45 g/cm <sup>3</sup>	
Zużycie	0,25 l/m <sup>2</sup> /warstwa	
Czas schnięcia	12 h w temp. +20 °C	
Temperatura podłoża	5 - 25 °C	

### Skład:

- Biel tytanowa
- Wypełniacze mineralne
- Wodne szkło potasowe
- Dodatki modyfikujące
- Woda

### Przygotowanie podłoża:

Podłoża chłonne i pyłące należy powierzchniowo wzmocnić przy użyciu środka REMONT GRUNT 950 lub odpowiednio rozcieńczonym PŁYNEM IMREGNACYJNYM 900. Objawy agresji biologicznej należy zlikwidować przy pomocy środka SEPTOBUD 1008.

Pęknięte i porysowane powierzchnie powinny być naprawione za pomocą RENO SZPACHLA 952 lub GRUNTEM RENOWACYJNYM NA RYSY 906.

Zaprawa w naprawianych miejscach musi być wyschnięta i dobrze związana.

Powierzchnie nieprzewidziane do malowania, przed nanoszeniem środków gruntujących osłonić.



## FARBA ZOŁO KRZEMIANOWA 092

Mineralna farba o wysokiej paroprzepuszczalności

<b>Rodzaje podłoża:</b>	<p><b>Tynk cementowo-wapienny:</b> Zagruntować REMONT GRUNTEM 950 lub PŁYNEM IMPREGANCYJNYM 900 (rozcieńczonym 1:2).</p> <p><b>Beton:</b> Zagruntować REMONT GRUNTEM 950 lub PŁYNEM IMPREGANCYJNYM 900 (rozcieńczonym 1:2).</p> <p><b>Tynk gipsowy:</b> Zagruntować GRUNTOLITEM-SG 302</p> <p><b>Świeży tynk mineralny:</b> Malować bezpośrednio (po minimum 7 dniach wysychania tynku)</p> <p><b>Stare cienkowarstwowe tynki mineralne i dyspersyjne:</b> Zagruntować GRUNTOLITEM-SG 302</p>
<b>Przygotowanie produktu:</b>	<p>Produkt gotowy do stosowania. Nie rozrzedzać wodą i nie mieszać z innymi materiałami. Przed użyciem dokładnie wymieszać zawartość opakowania.</p> <p>Przed nanoszeniem sprawdzić zgodność koloru z zamówieniem.</p> <p>Produkty oznaczone naklejką z napisem: Baza B lub Baza C lub Baza D są półproduktem przeznaczonym do dalszego barwienia. W celu uzyskania odpowiedniej intensywności kolorystycznej, dobrego krycia oraz uniknięcia różnic kolorów wymagają zapigmentowania. Stosowanie ich bez pigmentów jest niedozwolone.</p> <p>Niewielkie odchyłki koloru w stosunku do wzornika są możliwe. Przy dużych powierzchniach i krytycznych kolorach należy wykonać próbę, celem sprawdzenia zgodności koloru po wyschnięciu.</p>
<b>Sposób użycia:</b>	<p>Farbę nanosić wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową.</p> <p>Przebieżny czas wysychania wynosi 12 godzin. W czasie nakładania i wysychania należy chronić przed opadami, nasłonecznieniem, wiatrem i mrozem.</p> <p>Zaleca się stosowanie osłon na rusztowaniach</p>
<b>Warunki wykonywania prac:</b>	<p>Stosować w temperaturach od +5 °C do +25 °C, temperatury te dotyczą powietrza, podłoża i produktu. Wszystkie podłoża powinny być nośne, zwarte, stabilne, oczyszczone i w razie potrzeby zagruntowane.</p> <p>Podłoża muszą być oczyszczone z kurzu, smarów, środków antyadhezyjnych, resztek farb, pleśni, glonów, mchów itp., wolne od pęknięć i wykwitów solnych</p>
<b>Uwagi wykonawcze:</b>	<p>Malować w sposób ciągły na jednej płaszczyźnie, nie dopuszczając do wyschnięcia części farby w celu uniknięcia widocznych połączeń.</p> <p>Na jednej płaszczyźnie używać farby z jednej szarży produkcyjnej.</p> <p>Kolejną warstwę farby nanosić po minimum 12 godzinach wysychania poprzedniej.</p> <p>Niekorzystne warunki (wysoka wilgotność, niska temperatura) mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia.</p> <p>Tynki mineralne malować po min 7 dniach schnięcia, w przypadku ciemnych kolorów o współczynniku odbicia światła &lt;25% zaleca dwukrotnie dłuższe schnięcie podłoża. Inne podłoża na baize cementu (tynki, gładzie) malować po 28 dniach schnięcia, tynki i gładzie gipsowe po 14 dniach schnięcia, betony po ok 6 miesiącach.</p> <p>Opadające mgły, przy niedostatecznie wyschniętej powłoce działają jak padająca mżawka i mogą powodować zacieki i przebarwienia. Intensywne kolory o współczynniku odbicia światła Y&lt;25% powinny być stosowane na niewielkich powierzchniach elewacji. Stosowanie ich na całych powierzchniach powoduje przyspieszone starzenie powłoki ze względu na intensywne nagrzewanie oraz duże naprężenia termiczne.</p> <p>Narzędzia myć czystą wodą, bezpośrednio po zakończeniu pracy.</p>
<b>Przechowywanie:</b>	<p>Do 24 miesięcy od daty produkcji w szczelnie zamkniętych opakowaniach i temperaturze od +5 °C do +25 °C, w miejscu niedostępnym dla dzieci, zabezpieczonym przed bezpośrednim nasłonecznieniem, z dala od źródeł ciepła i otwartego ognia. Można przewozić dowolnymi środkami transportu, w temp. nie niższej niż +5 °C. Nie podlega przepisom ADR.</p>



**KREISEL®**

## FARBA ŻOŁTO KRZEMIANOWA 092

Mineralna farba o wysokiej paroprzepuszczalności

### Wskazówki ogólne:

Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje. Informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej reprezentuje naszą aktualną wiedzę i praktyczne doświadczenie. Są to jedynie ogólne informacje i nie stanowią o odpowiedzialności producenta za wykonawstwo i sposób użytkowania. Mogą bowiem występować różnice i specyficzne warunki sposobu wykonania. Produkt należy stosować zgodnie z wymaganą wiedzą techniczną, oraz zasadami BHP. Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. Zaleca się używanie rękawic, okularów i odzieży ochronnej. Wzorniki kolorów produkowane są metodami drukarskimi. Mogą wystąpić różnice w kolorze produktu spowodowane strukturą powierzchni, padaniem światła, odbiciami środowiska, uziarnieniem, właściwościami podłoża, chłonnością, wpływami atmosferycznymi i metodami obróbki. Pomimo ścisłego monitorowania produkcji mogą występować różnice w kolorze pomiędzy wzornikiem, a produktem końcowym ze względu na wahania surowców i nie stanowią one podstawy do roszczeń prawnych.