

## FICHE TECHNIQUE (FT)

# RÖFIX CalceClima® Peinture à la chaux



Peinture écologique à la chaux

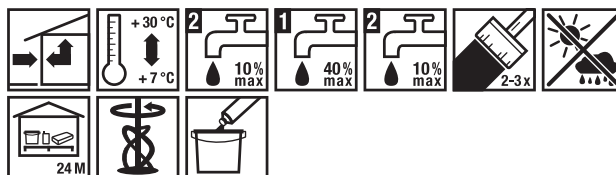
### Domaines d'application

Peinture à la chaux de haute qualité, écologique, pour plusieurs domaines d'applications soit à l'intérieur soit à l'extérieur. Comme couche de peinture perméable à la vapeur sur systèmes RÖFIX. Particulièrement appropriée pour supports écologiques tels que enduits à la chaux. La nature du produit et la haute valeur de pH, rendent les surfaces traitées difficilement attaquables par moisissures ou bactéries. Vaste choix de couleurs. Utilisation à l'extérieur: pour exécutions à l'extérieur on conseille de vous adresser à votre consultant RÖFIX, qui sera heureux d'évaluer l'idonéité de la peinture pour l'objet prévu ou vous conseiller des produits alternatifs.


### Propriétés

- Mise en œuvre excellente
- Régulateur d'humidité
- Haut pouvoir couvrant
- Bonne adhérence
- Résistant au frottement à sec
- Recommandable écologiquement
- Favorise la dégradation du CO<sub>2</sub> (dioxyde de carbone) et du SO<sub>2</sub> (dioxyde de soufre)
- Applicable au rouleau ou au pinceau

### Mise en œuvre



### Données techniques

Numéro d'article	2000148489
EAN	9003304455553
Emballage	
Quantité par unité	15 L/unité
Unité par palette	24 unité/pal
Couleur	Blanc
Choix des couleurs	limité
Consommation	env. 0,2 L/m <sup>2</sup> /main
Remarque de consommation	Les valeurs de consommation sont indicatives et dépendent fortement du support et de la technique d'application. La valeur de consommation indiquée se réfère au degré d'absorption moyen des supports minéraux. Le rendement change par rapport au degré de dilution et au pouvoir d'absorption du support.
Rendement	env. 0,2 L/m <sup>2</sup>

# RÖFIX CalceClima® Peinture à la chaux

Peinture écologique à la chaux

Numéro d'article	2000148489
Comportement au feu	A1
Ouverture à la diffusion de vapeur	Hautement ouvert à la diffusion
Délai de séchage	env. 3 j
Densité	env. 1,5 kg/L
Valeur pH	12
Température du support	8-25 °C
Informations relatives à l'emballage	En seau en matière synthétique recyclable.
WDDZ min	10
WDDZ max	12

## Base du matériau

- Farine de marbre
- Composants organiques < 2 %
- Chaux à blanchir
- Eau
- Additifs pour l'amélioration des caractéristiques de mise en œuvre

## Conditions de mise en œuvre

Pendant la phase de mise en œuvre et séchage la température ambiante et du support ne doit pas descendre au dessous de +8 °C. Le temps de séchage dépend des conditions environnementales de chantier. Avec des valeurs d'humidité relative de l'air de 65 % et de température ambiante de +20 °C la surface est sèche et peut être peinte après environ 5 heures. Pour un séchage complet et la résistance aux intempéries du revêtement il faut environ 3 jours. Jusqu'à un complet séchage protéger des agents atmosphériques extrêmes, tels que par ex. froid, gel, chaleur, rayonnement direct du soleil, humidité, pluie, vent, courants d'air, etc. Hautes températures: par des températures d'été supérieures à +25 °C le séchage est trop rapide et peut comporter des problèmes de farinage. Les supports très absorbants doivent être préalablement mouillés de façon appropriée, dans cas extrêmes même jusqu'à une demi heure avant l'application de la première couche de peinture. En été aussi la façade devrait être protégée de la pluie battante. En cas de hautes températures et de basse humidité relative de l'air (inférieure

à 40 %) on conseille d'humidifier la surface avec un pulvérisateur 4-5 heures après l'application de la première couche et avant la deuxième couche de peinture. Attention: quand on humidifie la surface il ne doit pas y avoir de petits ruisseaux d'eau sur la façade! Sur façades de grandes dimensions il faut faire attention à éviter des chevauchement visibles. Basses températures, temps transitoire: en cas de basses températures entre < +10 °C la phase de séchage se prolonge remarquablement - les temps d'attente entre la couche de fond et celle de finition peuvent passer de 5 heures dans le cas idéal à deux jours. Si on veut que la peinture sèche beaucoup plus vite, on peut mélanger un sac de RÖFIX PE 819 SESCO Facteur hydraulique (code produit: 2000151691) dans le seau de 15 litres plein. Après l'addition du facteur hydraulique le seau peut être conservé pour non plus que 5 jours et il devrait être immédiatement utilisé.

## Support

Les supports doivent être propres, solide, sec, sans poussière, consistant et sans produits séparateurs ou salissures de tout genre. Les supports doivent être résistant et doivent atteindre une valeur de résistance à l'essai de coupure/traction de 0 et 1 conformément à EN 2409. Enduit du groupe mortiers Ia et Ib: enduits à base de chaux: À sec: pour vieilles surfaces d'enduit à la chaux il faut prévoir un traitement préalable avec RÖFIX Prétraitant à base d'alumine acétique en dispersion argileuse. Après le séchage appliquer une structure du revêtement avec une couche de peinture de base et de finition. Enduit appartenant au groupe des mortiers II et III: enduits à

# RÖFIX CalceClima® Peinture à la chaux

## Peinture écologique à la chaux

base de ciment et chaux/ciment: Les supports doivent être sec et propres.

Enduit du groupe mortiers IV et V: enduits à base de plâtre, plâtre/chaux et anhydrite: Des éventuelles couches de sintérisation, salissures et poussière doivent être complètement enlevées. Sur le support il faut préalablement appliquer RÖFIX PP 307 ISO LF Peinture isolante.

Panneaux en placoplâtre ou en plâtre: Couche de fond avec RÖFIX PP 307 ISO LF.

Enduits à base d'argile: Les supports doivent être sec et propres.

Peintures (vieilles) et enduits de finition consistants (vieux) à base de dispersion: Ne pas utiliser sur ces supports.

Peintures (vieilles) et revêtements porteurs (vieux) à base de silicates: Prétraiter les surfaces avec un produit corrosif approprié. Structure du revêtement avec une couche de peinture de fond et de finition.

Peintures (vieilles) et enduits de finition consistants (vieux) à base de siloxanes: Ne pas utiliser sur ces supports.

Peintures à base de colle, peintures à base de huile, tapisseries non adhérentes: Ne pas utiliser sur ces supports. Surfaces exposées à humidité persistante (par ex. murs de caves humides, non imperméabilisées, adjacentes à cumuls de neige, etc.): L'application directe sur supports de ce type n'est pas possible et pourrait même comporter la formation de moisissures. Avant de pouvoir appliquer une structure du revêtement il faut donc éliminer les causes de l'humidité.

Les revêtements et les supports qui, malgré un approprié prétraitement avec RÖFIX PP 201 SILICA LF, PP 401 SILCO LF, PP 301 HYDRO LF o PP 307 ISO LF, gardent une consistance insuffisante (essai de coupure selon EN 2409) doivent être enlevés mécaniquement.

## Prétraitement du support

Couvertures: les autres surfaces voisines tels que vitres, céramiques, aluminium, acier inox, fenêtres, bois, meubles, sols, etc. doivent être convenablement couvertes. Les projections fraîches de peinture doivent être enlevées avec un chiffon humide ou avec de l'eau fraîche.

## Préparation

Couche de peinture de fond (à sec): diluer max. avec 40% d'eau. Couche de peinture de finition: le produit est prêt à l'emploi et devrait être utilisé non dilué. Addition d'eau max. 10%.

## Consigne de mise en œuvre

Exécution colorée: en cas d'exécution colorée on conseille d'appliquer la peinture de fond blanche et le revêtement final dans la couleur souhaitée. En cas de surfaces colorées petites on peut effectuer la coloration sur chantier avec de quantités de pigments réduites (tons pastels) résistants à la chaux. Pour des surfaces de dimensions plus grandes et pour des couleurs plus intenses on conseille d'utiliser les couleurs standard selon nuancier ou couleurs spéciales prémélangées déjà prêtes. Les peintures à la chaux SESCO sont disponibles dans presque toutes les nuances, mais pas dans les couleurs pleines. Si on n'a pas une recette précise, la reproduction de mélanges colorés demande beaucoup d'efforts et comporte la possibilité de légères différences de couleur. Voilà pourquoi il convient d'utiliser toujours la peinture à la chaux prête SESCO pour toute la façade dans une seule phase. Pour des travaux de retouche successifs ainsi que comme échantillon on conseille de conserver quelques kilos de peinture dans un récipient hermétique en verre. Structure: RÖFIX CalceClima Peinture à la chaux peut être remplie avec sable quartzifère fin dans une quantité jusqu'à 15%. Dans les parties très exposées, c'est à dire exposées constamment à l'action de la pluie et de la neige, comme clochers, murs de châteaux, façades de bâtiments modernes avec des toits peu saillants, on conseille d'évaluer l'idonéité du produit avec votre conseiller technique RÖFIX. délayer la première couche à l'eau (max. 40%) délayer la deuxième couche à l'eau (max. 10%)

Vous obtenez également les consignes de sécurité détaillées relatives à la sécurité séparément. Avant toute utilisation, veuillez lire ces fiches techniques relatives à la sécurité. Conserver loin de la portée des enfants. En cas de contact avec les yeux ou la peau, laver immédiatement avec beaucoup d'eau. En cas de projection ne pas inhaler les vapeurs. Ne décharger pas dans l'eau, les égouts ou dans le terrain. Pour plus d'informations consulter la fiche de données de sécurité. Les récipients destinés au recyclage doivent être préalablement et complètement vidés. Déclaration (code du déchet) en cas de recyclage conforme à la normative européenne sur les déchets spéciaux. Pour les mesures de secours voir la fiche de données de sécurité.

## Mise en œuvre

Le produit doit être appliqué avec une consistance assez dense, de façon uniforme et couvrante, avec un pinceau approprié, un rouleau ou une brosse (rien en plastique). Application comme peinture croisée, avec une longueur max du coup de pinceau de 30 cm.

# RÖFIX CalceClima® Peinture à la chaux

## Peinture écologique à la chaux

Les surfaces très grossières, comme par ex. les revêtements à truelle ou grenailés, doivent être peintes avec une technique d'application circulaire ou arrosées avec un appareil airless (difficile).

En cas d'affleurement de substances du support après l'application de la première couche de peinture il faut attendre 12 heures parce que seulement de cette façon on peut développer une complète capacité couvrante. Pour le revêtement de supports il faut respecter les normes et les règlements nationaux et européens, outre aux standards, aux règles, aux directives de mise en œuvre en vigueur à niveau international et national, tels que par ex. ÖAP, SMGV ou fiches techniques peintures pour le bâtiment, etc. En cas d'éventuelles différences entre les différentes normes vous pouvez vous adresser à nous.

## Stockage

Stocker au frais, mais à l'abri du gel et bien fermé.  
Période de conservation: min. 24 mois.

## Certificats



## Avis juridiques et techniques

Pour la mise en œuvre de nos produits il faut respecter les informations mentionnées dans les fiches techniques. On recommande de considérer les normes générales et spécifiques de chaque pays (UNI, ÖNORM, SIA, etc.) ainsi que les indications des Associations Professionnelles Nationales.

## Remarques générales

Cette fiche technique remplace toutes les versions antérieures. La version actuelle de nos fiches techniques est disponible sur notre site Web, ou peut être obtenue dans nos agences nationales. Vous obtenez également les consignes de sécurité détaillées relatives à la sécurité séparément. Avant toute utilisation, veuillez lire ces fiches techniques relatives à la sécurité. Nos produits ainsi que toutes les matières premières qu'ils contiennent sont soumis

à un contrôle continu, ce qui permet de garantir une qualité constante. Les données techniques concernent les produits de base. La coloration peut comporter des différences dans les valeurs caractéristiques. Les valeurs mentionnées sont des valeurs moyennes. Compte tenu de l'emploi de matières premières naturelles les valeurs relatives à certaines fournitures peuvent présenter de légères différences. En cas d'enduction de supports qui ne sont pas mentionnés ici, il faut nous consulter préalablement. En cas de commandes successives, il peut y avoir des légères différences de teinte par rapport au nuancier, s'il est nécessaire on peut prévoir une surface-échantillon dans le chantier. Les données relatives aux temps ouvert et d'attente concernent les conditions de laboratoire (+20 °C/humidité relative 65 %) et peuvent donc changer selon les conditions dans le chantier. En cas d'applications et supports non décrits dans cette documentation, il faut nous consulter préalablement. Notre service de conseil technique est à votre disposition pour vos questions sur l'utilisation et la mise en œuvre, ainsi que pour la présentation de nos produits.

Toutes les données techniques indiquées dans cette fiche technique ont été déterminées dans des conditions de laboratoire.