

SCHEMA TECNICA

Premium Dark

Pittura per facciate



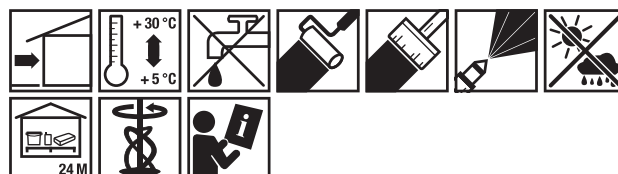
Campi di applicazione

Premium Dark è una pittura per facciate aperta alla diffusione del vapore e priva di tensioni con un elevato potere coprente per facciate intonacate e SITE. Pittura di colore stabile e resistente allo sfarinamento. Premium Dark può essere colorata nelle tonalità più scure. Per la tinteggiatura con le tonalità più scure vengono utilizzati pigmenti che riflettono i raggi NIR, riducendo così il riscaldamento solare delle superfici verniciate della facciata. Il supporto deve essere pulito, asciutto e consistente. Le vecchie verniciature scheggiate e screpolate devono essere rimosse meccanicamente. Piccole zone danneggiate: prima di applicare il fondo e la vernice di fondo, ritoccare con composti di spruzzatura adatti.

Caratteristiche

- Permeabile al vapore
- Tensioni ridotte
- Tecnologia IR per tinte scure
- Buon potere coprente
- Per SITE e facciate convenzionali
- Tinte scure
- Riduce il riscaldamento delle superfici di facciate

Lavorazione



Dati tecnici

Codice articolo	1810953367
EAN	7630141503905
Imballaggio	
Quantità per unità	20 kg/cf.
Unità per bancale	24 unit/Pal.
Consumo	ca. 0,2 kg/m ² /Anstrich
Valore sd	< 0,14 m

Premium Dark

Pittura per facciate

Lavorazione

Prodotto pronto all'uso. Mescolare brevemente prima dell'uso. Evitare di mescolare troppo. Premium Dark viene applicato in modo saturo, uniforme e coprente per mezzo di un pennello, un rullo o una spazzola adatti. La struttura del rivestimento consiste nel pretrattamento del substrato (fondo penetrante e barriera) e nel rivestimento. Il rivestimento vero e proprio (vernice) è costituito da uno strato di base, un eventuale strato intermedio e uno strato finale. Le mani di fondo e intermedia possono essere diluite con max. 10% di acqua. La mano finale può essere diluita al massimo con il 5% di acqua. In caso di elevata diluizione il prodotto rimane applicabile, ma le sue caratteristiche tecniche (resistenza all'abrasione, potere coprente, resistenza allo sfarinamento, ...) non sono più garantite. L'applicazione meccanica va effettuata in modo uniforme con un'ideale apparecchiatura a spruzzo. Applicazione airless: angolo di spruzzo/ugello/pressione – 50°/0,021/0,53 (inch/mm) > 140 bar. Nel sistema a spruzzo prima dell'applicazione la pittura va accuratamente mescolata e filtrata. Per la realizzazione del sistema con colori scuri è necessario rispettare le linee guida per la lavorazione di FIXITherm.colori scuri devono essere rispettati.

Trattamento ulteriore

In caso di condizioni meteorologiche estreme, prendere le necessarie precauzioni per proteggere lo strato di finitura fresco (ombreggiare, proteggere dalla pioggia battente, ecc.).

Stoccaggio

Conservare all'asciutto, proteggere dall'umidità e raggi UV (sole, luce).
Periodo di conservazione: min. 24 mesi.

Etichetta



Avvertenze legali e tecniche

Osservare le regole generali della costruzione, le schede tecniche dell'associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori ASIPG, le norme SIA 242 «Opere da gessatore - Intonaci e costruzione a secco» e SIA 243 «Isolazione termica esterna intonacata» e le informazioni contenute in questa scheda tecnica.

Avvertenze generali

La presente scheda tecnica sostituisce tutte le edizioni precedenti relative a questo prodotto. Questa scheda tecnica è stata redatta, con cura e coscienza, basandosi sulle conoscenze ed esperienze precedentemente fatte e considerando un utilizzo e applicazione del prodotto in modo abituale. L'accuratezza e la completezza delle informazioni fornite non sono garantite ed escludono qualsiasi responsabilità del produttore/fornitore. Inoltre, non stabiliscono un rapporto giuridico contrattuale o un obbligo accessorio. I clienti e gli utilizzatori restano gli unici responsabili della scelta dei prodotti, di verificarne le caratteristiche degli stessi e di valutare la loro idoneità all'uso previsto. Le nostre schede tecniche aggiornate, si trovano sulla nostra homepage o possono essere richieste agli uffici tecnici.

Tutti i dati tecnici indicati in questa scheda prodotto sono stati determinati in condizioni di laboratorio.

La temperatura di applicazione e di essiccazione è compresa tra un minimo di +5°C e un massimo di +30°C (aria e sottofondo). Gli strati di vernice che non si solidificano in modo ottimale a causa di condizioni che ritardano l'essiccazione (elevata umidità, esposizione troppo precoce alla pioggia, ecc.), possono verificarsi i cosiddetti segni di colature dell'emulsionante (tracce di lumaca). Il fenomeno delle «colature dell'emulsionante», che scompaiono da sole dopo un certo tempo, corrisponde allo stato attuale della tecnica e non costituisce un deterioramento della qualità. Eventuali colature dell'emulsionante possono essere sciacquate con acqua pulita. Gli intonaci minerali possono essere rivestiti solo dopo aver subito una sufficiente carbonatazione. Il tempo di attesa tra la prima e seconda mano è di 24 ore. Dopo l'applicazione pulire immediatamente gli attrezzi con acqua. Per i colori scuri o intensi, può essere necessaria una terza mano di pittura per ottenere una copertura sufficiente.