KARTA TECHNICZNA (KT)

# ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

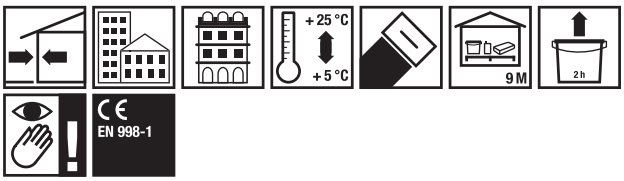
## Obszar zastosowań

Sucha mineralna zaprawa przygotowana na bazie spoiwa wapienno-cementowego z dodatkiem trasu Po zarobieniu z wodą charakteryzuje się bardzo wysoką przyczepnością do podłoży mineralnych oraz wysoką plastycznością a po związaniu paro przepuszczalnością i hydrofobością. Zaprawa przeznaczona do zgrubnego ręcznego wykonywania jak i naprawiania elementów architektonicznych tj. sztukateria, gzymsy oraz profile ciągnione przy renowacji starych budynków. Możliwe duże grubości aplikowania pojedynczej warstwy do 50mm pozwalają na optymalne nadanie i wyprofilowanie kształtu sztukaterii. Produkt zgodny z wytycznymi WTA

## Właściwości

- Mrozoodporny
- Wodoodporny
- Paroprzepuszczalna
- Zawiera tras
- Wysoka porowatość
- Hydrofobowy
- Wysoka przyczepność do zawilgoconych i zasolonych podłoży.
- Produkt zgodny z wytycznymi WTA

## Sposób użycia




## Parametry techniczne

| Numer artykułu | 41166 |
|---|---|
| Opakowanie | |
| Ilość w opakowaniu | 25 kg/szt |
| Ilość na palecie | 48 Jed/pal. |
| Uziarnienie | 0-0,5 mm |
| Kolor | Biały |
| Zużycie | ok. 1,1 kg/m²/mm |
| Jednostka zapotrzebowania na wodę | ok. 6,8 L/szt. |

# ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

| Numer artykułu | 41166 |
|---|---|
| przyczepność przy rozciąganiu (zrywaniu) | ≥ 0,25 MPa |
| Grupa zapraw | CS II |
| Grubość warstwy | 5-50 mm |
| Czas obróbki | 2 h |

## Skład

- Wapno
- Wypełniacze mineralne
- Spoiwa hydrauliczne
- Naturalny tras

## Warunki wykonywania prac

Stosować w temperaturach od +5 °C do +25 °C, temperatury te dotyczą powietrza, podłoża i produktu. Wszystkie podłoża muszą być nośne, zwarte, stabilne, równe i czyste.

## Przygotowanie podłoża

Przed przystąpieniem do wykonywania prac renowacyjnych zaleca się przeprowadzenie dokładnej analizy stanu zasolenia i zawilgocenia podłoża. Podłoża powinno być wolne od kurzu, sadzy, tłuszczów, smarów, środków antyadhezyjnych, farb, naddatków zaprawy murarskiej itp.
Stare tynki: Najlepiej usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń
Podłoże bardzo chłonne: Zwilżyć wodą
Słabe osypujące się spoiny w murze: Zagruntować REMONT GRUNTEM 950 lub PŁYNEM IMPREGANCYJNYM 900 (rozcieńczonym 1:2).
Wszystkie podłoża: Pokryć obrzutką 910

## Wstępne przygotowanie podłoża

Objawy agresji biologicznej (zagrzybienia, zapleśnienia) należy usunąć przy użyciu preparatu SEPTOBUD 1008. Stare zniszczone tynki, ze śladami zawilgocenia, wykwitami należy usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń. Wszelkie ewentualne wykwity na odsłoniętym murze należy wstępnie usunąć mechanicznie. Wykruszające się spoiny w murze należy usunąć do głębokości 2cm, a następnie wypełnić je RENOWACYJNĄ ZAPRAWĄ MURARSKO-TYNKARSKĄ 943. W przypadku prowadzenia prac na bardzo chłonnym podłoży, należy je wstępnie zwilżyć wodą. Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKAŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu

## Przygotowanie produktu

W przypadku mieszania ręcznego zaprawę należy mieszać ok. 4-5 minut. Kolejne partie zaprawy przygotowywać zawsze w taki sam sposób, gdyż niejednakowe dozowanie wody może powodować różnice kolorystyczne. W przypadku potrzeby wykorzystania części opakowania, całą suchą mieszankę należy starannie wymieszać, gdyż w czasie transportu mogło nastąpić rozdzielenie składników. Stwardniałej zaprawy nie mieszać z wodą, ani ze świeżym materiałem.

## Sposób użycia

Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKAŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu Miejsce połączenia sztukaterii ze ścianą lub sufitem uszorstnić/ porysować na krzyż na minimum 4mm. Następnie należy przygotować zbrojenie z wykorzystaniem kołków rozporowych / kołków szybkiego montaż, kotwy chemicznej lub drut

# ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

ocynkowanego lub w sposób tradycyjny gwoździa ocynkowanego lub sznuru lnianego. Na to należy nałożyć warstwę szczepno-kontaktową z Obrzutki renowacyjnej 910. Po przerwie technologicznej dla pełnego związania obrzutki należy przygotować zaprawę o gęstej konsystencji, tak by nie spływała ze ściany lub sufitu. Nakładamy wstępnie warstwę profilującą o maksymalnej grubości 40mm. Zabiegieg ten powtarzamy w zależności o ostatecznej wysokości profilowanego kształtu detalu Zachowując pomiędzy zabiegami przerwy technologiczne do 48h. Kolejną warstwę wykonujemy z tego samego produktu 941 – Renowacyjna zaprawa do sztukaterii W razie potrzeby po wstępnym związaniu można wygładzić powierzchnię sztukaterii /detalu architektonicznego używając niewielkiej ilości wody i wzornika. W razie potrzeby celem uzyskania jednolitej struktury można zastosować 906 Grunt renowacyjny na rysy aby ujednolicić strukturę. Lub celem uzyskania gładkiej powierzchni wygładzić za pomocą Gładzi renowacyjnej 930, w razie potrzeby można pomalować 092 Farbą Zolokrzemianową.

## Uwagi wykonawcze

Wszystkie prace prowadzone na zewnątrz należy wykonywać przy bezdeszczowej pogodzie, niezbyt dużym nasłonecznieniu i słabym wietrze. W przypadku konieczności prowadzenia prac w warunkach niesprzyjających, należy zastosować odpowiednie osłony, ograniczające wpływ czynników atmosferycznych. Tynkowane pomieszczenia należy wentylować, nie wolno jednak dopuścić do występowania przeciągów czy też zbyt szybkiego wysychania zaprawy w wyniku działania promieniowania słonecznego lub ogrzewania. Produkt należy zawsze stosować w temperaturze od +5 °C do +25 °C. W okresie twardnienia należy zachować temperaturę min +5 °C

## Przechowywanie

W miejscach suchych i w nieuszkodzonym opakowaniu, maksymalnie do 12 miesięcy od daty produkcji.

## Wskazówki ogólne

Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje.Informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej reprezentuje naszą aktualną wiedzę i praktyczne doświadczenie. Są to jedynie ogólne informacje i nie stanowią o odpowiedzialności producenta za wykonawstwo i sposób użytkowania. Mogą bowiem występować różnice i specyficzne warunki sposobu wykonania.Produkt należystosować zgodnie z wymaganą wiedzą techniczną, oraz zasadami BHP.Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. Zaleca się używanie rękawic, okularów i odzieży ochronnej.
Wszystkie dane techniczne podane w niniejszej karcie charakterystyki produktu zostały określone w warunkach laboratoryjnych.

Karta techniczna (KT) | PL | 07.08.2026