



ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

Obszar zastosowań:

Sucha mineralna zaprawa przygotowana na bazie spoiwa wapienno-cementowego z dodatkiem trasy Po zarobieniu z wodą charakteryzuje się bardzo wysoką przyczepnością do podłoży mineralnych oraz wysoką plastycznością a po związaniu paroprzepuszczalnością i hydrofobnością.

Zaprawa przeznaczona do zgrubnego ręcznego wykonywania jak i naprawiania elementów architektonicznych tj. sztukateria, gzymsy oraz profile ciągnione przy renowacji starych budynków. Możliwe duże grubości aplikowania pojedynczej warstwy do 50mm pozwalają na optymalne nadanie i wyprofilowanie kształtu sztukaterii.

Produkt zgodny z wytycznymi WTA

Właściwości:

- Mrozoodporny
- Wodoodporny
- Paroprzepuszczalny
- Zawiera tras
- Wysoka porowatość
- Hydrofobowy
- Wysoka przyczepność do zawilgoconych i zasolonych podłoży.
- Produkt zgodny z wytycznymi WTA

Sposób użycia:**Dane techniczne**

Rodzaj opakowania	
Ilość w opakowaniu	25 kg/szt
Ilość na palecie	48 szt./pal.
Kolor	biały
Uziarnienie	0 - 0,5 mm
Zużycie	11 kg/m ² /cm
Czas obróbki	ok. 2 godziny
Grubość warstwy	5 - 50 mm
Zapotrzebowanie na wodę	ok. 6,8 l/worek
Klasa zaprawy	CS II
Przyczepność (Beton)	≥ 0,25 MPa

Produkt zgodny z:

- EN 998-1

Skład:

- Naturalny tras
- Wapno hydratyzowane
- Cement portlandzki
- Wypełniacze mineralne
- Dodatki modyfikujące



ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

Przygotowanie podłoża:	<p>Przed przystąpieniem do wykonywania prac renowacyjnych zaleca się przeprowadzenie dokładnej analizy stanu zasolenia i zawilgocenia podłoża.</p> <p>Podłoża powinno być wolne od kurzu, sadzy, tłuszczów, smarów, środków antyadhezyjnych, farb, dodatków zaprawy murarskiej itp.</p> <p>Objawy agresji biologicznej (zagrzybienia, zapleśnienia) należy usunąć przy użyciu preparatu SEPTOBUD 1008. Stare zniszczone tynki, ze śladami zawilgocenia, wykwitami należy usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń. Wszelkie ewentualne wykwitki na odsłoniętym murze należy wstępnie usunąć mechanicznie. Wszelkie wykruszające się spoiny w murze należy usunąć do głębokości 2cm, a następnie wypełnić je TYNKIEM RENOWACYJNYM 920.</p> <p>W przypadku prowadzenia prac na bardzo chłonnym podłożu, należy je wstępnie zwilżyć wodą. Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKAŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu</p>
Rodzaje podłoża:	<p>Stare tynki: Najlepiej usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń</p> <p>Podłoże bardzo chłonne: Zwilżyć wodą</p> <p>Słabe osypujące się spoiny w murze: Zagruntować REMONT GRUNTEM 950 lub PŁYNEM IMPREGACYJNYM 900 (rozcieńczonym 1:2).</p> <p>Wszystkie podłoża: Pokryć obrzutką 910</p>
Przygotowanie produktu:	<p>W przypadku mieszania ręcznego zaprawę należy mieszać ok. 4-5 minut. Kolejne partie zaprawy przygotowywać zawsze w taki sam sposób, gdyż niejednakowe dozowanie wody może powodować różnice kolorystyczne. W przypadku potrzeby wykorzystania części opakowania, całą suchą mieszankę należy starannie wymieszać, gdyż w czasie transportu mogło nastąpić rozdzielanie składników.</p> <p>Stwardniałej zaprawy nie mieszać z wodą, ani ze świeżym materiałem.</p>
Sposób użycia:	<p>Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKAŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu</p> <p>Miejsce połączenia sztukaterii ze ścianą lub sufitem uszorstnić/ porysować na krzyż na minimum 4mm. Następnie należy przygotować zbrojenie z wykorzystaniem kołków rozporowych / kołków szybkiego montaż, kotwy chemicznej lub drut ocynkowany lub w sposób tradycyjny gwoźdźnia ocynkowany lub sznuru lnianego. Na to należy nałożyć warstwę szczepno-kontaktową z Obrzutki renowacyjnej 910.</p> <p>Po przerwie technologicznej dla pełnego związania obrzutki należy przygotować zaprawę o gęstej konsystencji, tak by nie spływała ze ściany lub sufitu. Nakładamy wstępnie warstwę profilującą o maksymalnej grubości 40mm. Zabieg ten powtarzamy w zależności o ostatecznej wysokości profilowanego kształtu detalu Zachowując pomiędzy zabiegami przerwy technologiczne do 48h. Kolejną warstwę wykonujemy z tego samego produktu 941 – Renowacyjna zaprawa do sztukaterii W razie potrzeby po wstępnym związaniu można wygładzić powierzchnię sztukaterii / detalu architektonicznego używając niewielkiej ilości wody i wzornika.</p> <p>W razie potrzeby celem uzyskania jednolitej struktury można zastosować 906 Grunt renowacyjny na rysy aby ujedynolnić strukturę. Lub celem uzyskania gładkiej powierzchni wygładzić za pomocą Gładzi renowacyjnej 930, w razie potrzeby można pomalować 092 Farbą Zolokrzemianową.</p>
Warunki wykonywania prac:	<p>Stosować w temperaturach od +5 °C do +25 °C, temperatury te dotyczą powietrza, podłoża i produktu. Wszystkie podłoża muszą być nośne, zwarte, stabilne, równe i czyste.</p>
Uwagi wykonawcze:	<p>Wszystkie prace prowadzone na zewnątrz należy wykonywać przy bezdeszczowej pogodzie, niezbyt dużym nasłonecznieniu i słabym wietrze. W przypadku konieczności prowadzenia prac w warunkach niesprzyjających, należy zastosować odpowiednie osłony, ograniczające wpływ czynników atmosferycznych. Tynkowane pomieszczenia należy wentylować, nie wolno jednak dopuścić do występowania przeciągów czy też zbyt szybkiego wysychania zaprawy w wyniku działania promieniowania słonecznego lub ogrzewania. Produkt należy zawsze stosować w temperaturze od +5 °C do +25 °C. W okresie twardnienia należy zachować temperaturę min +5 °C</p>

**KREISEL®**

ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

Przechowywanie:	W miejscach suchych i w nieuszkodzonym opakowaniu, maksymalnie do 12 miesięcy od daty produkcji.
Wskazówki ogólne:	<p>Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje. Informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej reprezentuje naszą aktualną wiedzę i praktyczne doświadczenie. Są to jedynie ogólne informacje i nie stanowią o odpowiedzialności producenta za wykonawstwo i sposób użytkowania. Mogą bowiem występować różnice i specyficzne warunki sposobu wykonania. Produkt należy stosować zgodnie z wymaganą wiedzą techniczną, oraz zasadami BHP. Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. Zaleca się używanie rękawic, okularów i odzieży ochronnej.</p> <p>Wszystkie dane techniczne podane są dla temperatury 20 stopni Celsjusza. Temperatury te dotyczą powietrza, podłoża i wbudowywanego materiału.</p>