

KARTA TECHNICZNA (KT)

ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii



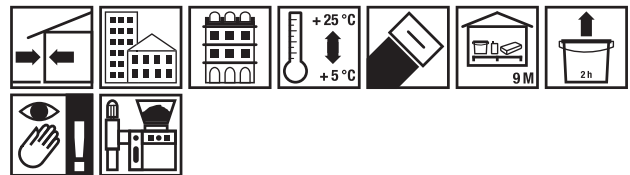
Obszar zastosowań

Sucha mineralna zaprawa przygotowana na bazie spoiwa wapienno-cementowego z dodatkiem trasy. Po zarobieniu z wodą charakteryzuje się bardzo wysoką przyczepnością do podłoży mineralnych oraz wysoką plastycznością a po związaniu paroprzepuszczalnością i hydrofobowością. Zaprawa przeznaczona do zgrubnego ręcznego wykonywania jak i naprawiania elementów architektonicznych tj. sztukateria, gzymsy oraz profile ciągnięte przy renowacji starych budynków. Możliwe duże grubości aplikowania pojedynczej warstwy do 50mm pozwalają na optymalne nadanie i wyprofilowanie kształtu sztukaterii. Produkt zgodny z wytycznymi WTA

Właściwości

- Mrozoodporny
- Wodoodporny
- Przepuszczalność pary wodnej
- Zawiera trasę
- Wysoka porowatość
- Hydrofobowy
- Wysoka przyczepność do zawilgoconych i zasolonych podłoży.
- Produkt zgodny z wytycznymi WTA

Sposób użycia



Parametry techniczne

Numer artykułu	41166
Opakowanie	
Ilość w opakowaniu	25 kg/szt
Ilość na palecie	48 Jed/pal.
Uziarnienie	0-0,5 mm
Kolor	Biały
Zużycie	ok. 1,1 kg/m ² /mm
Jednostka zapotrzebowania na wodę	ok. 6,8 L/szt.

ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

Numer artykułu	41166
pryczepność przy rozciąganiu (zrywaniu)	≥ 0,25 MPa
Grupa zapraw	CS II
Grubość warstwy	5-50 mm
Czas obróbki	2 h

Skład

- Wapno hydratyzowane
- Wypełniacze mineralne
- Cement portlandzki
- Naturalny tras

Warunki wykonywania prac

Stosować w temperaturach od +5 °C do +25 °C, temperatury te dotyczą powietrza, podłoża i produktu. Wszystkie podłoża muszą być nośne, zwarte, stabilne, równe i czyste.

Przygotowanie podłoża

Przed przystąpieniem do wykonywania prac renowacyjnych zaleca się przeprowadzenie dokładnej analizy stanu zasolenia i zawilgocenia podłoża. Podłoża powinno być wolne od kurzu, sadzy, tłuszczów, smarów, środków antyadhezyjnych, farb, dodatków zaprawy murarskiej itp. Stare tynki: Najlepiej usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń

Podłoże bardzo chłonne: Zwilżyć wodą

Słabe osypujące się spoiny w murze: Zagruntować REMONT GRUNTEM 950 lub PŁYNEM IMPREGANCYJNYM 900 (rozcieńczonym 1:2).

Wszystkie podłoża: Pokryć obrzutką 910

Wstępne przygotowanie podłoża

Objawy agresji biologicznej (zagrzybienia, zapleśnienia) należy usunąć przy użyciu preparatu SEPTOBUD 1008. Stare zniszczone tynki, ze śladami zawilgocenia, wykwitami należy usunąć do wysokości 1m ponad strefę uszkodzeń. Wszelkie ewentualne wykwitki na odsłoniętym murze należy

wstępnie usunąć mechanicznie. Wykruszające się spoiny w murze należy usunąć do głębokości 2cm, a następnie wypełnić je RENOWACYJNĄ ZAPRAWĄ MURARSKO-TYNKARSKĄ 943. W przypadku prowadzenia prac na bardzo chłonnym podłożu, należy je wstępnie zwilżyć wodą. Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKĄŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu

Przygotowanie produktu

W przypadku mieszania ręcznego zaprawę należy mieszać ok. 4-5 minut. Kolejne partie zaprawy przygotowywać zawsze w taki sam sposób, gdyż niejednakowe dozowanie wody może powodować różnice kolorystyczne. W przypadku potrzeby wykorzystania części opakowania, całą suchą mieszankę należy starannie wymieszać, gdyż w czasie transportu mogło nastąpić rozdzielanie składników. Stwardniałej zaprawy nie mieszać z wodą, ani ze świeżym materiałem.

Sposób użycia

Do reprofilowania sztukaterii można przystąpić nie wcześniej niż po 3 dniach schnięcia obrzutki (w przypadku średniego i niskiego stanu zasolenia). W przypadku stosowania TYNKU PODKĄŁDOWEGO 920 należy przestrzegać odpowiedniego czasu jego sezonowania: 1 dzień na każdy 1mm jego warstwy i przestrzegać zaleceń zawartych w karcie technicznej wyrobu Miejsce połączenia sztukaterii ze ścianą lub sufitem uszorstnić/ porysować na krzyż na minimum 4mm. Następnie należy przygotować zbrojenie z wykorzystaniem kołków rozporowych / kołków szybkiego montaż, kotwy chemicznej lub drut

ZAPRAWA RENOWACYJNA DO SZTUKATERII 941

Zaprawa do sztukaterii

ocynkowanego lub w sposób tradycyjny gwoździa ocynkowanego lub sznuru lnianego. Na to należy nałożyć warstwę szczepno-kontaktową z Obrzutki renowacyjnej 910. Po przerwie technologicznej dla pełnego związania obrzutki należy przygotować zaprawę o gęstej konsystencji, tak by nie spływała ze ściany lub sufitu. Nakładamy wstępnie warstwę profilującą o maksymalnej grubości 40mm. Zabieg ten powtarzamy w zależności o ostatecznej wysokości profilowanego kształtu detalu Zachowując pomiędzy zabiegami przerwy technologiczne do 48h. Kolejną warstwę wykonujemy z tego samego produktu 941 – Renowacyjna zaprawa do sztukaterii W razie potrzeby po wstępnym związaniu można wygładzić powierzchnię sztukaterii /detalu architektonicznego używając niewielkiej ilości wody i wzornika. W razie potrzeby celem uzyskania jednolitej struktury można zastosować 906 Grunt renowacyjny na rysy aby ujednoczyć strukturę. Lub celem uzyskania gładkiej powierzchni wygładzić za pomocą Gładzi renowacyjnej 930, w razie potrzeby można pomalować 092 Farbą Zolokrzemianową.

ogólne informacje i nie stanowią o odpowiedzialności producenta za wykonawstwo i sposób użytkowania. Mogą bowiem występować różnice i specyficzne warunki sposobu wykonania. Produkt należy stosować zgodnie z wymaganą wiedzą techniczną, oraz zasadami BHP. Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. Zaleca się używanie rękawic, okularów i odzieży ochronnej.

Wszystkie dane techniczne podane w niniejszej karcie charakterystyki produktu zostały określone w warunkach laboratoryjnych.

Uwagi wykonawcze

Wszystkie prace prowadzone na zewnątrz należy wykonywać przy bezdeszczowej pogodzie, niezbyt dużym nasłonecznieniu i słabym wietrze. W przypadku konieczności prowadzenia prac w warunkach niesprzyjających, należy zastosować odpowiednie osłony, ograniczające wpływ czynników atmosferycznych. Tynkowane pomieszczenia należy wentylować, nie wolno jednak dopuścić do występowania przeciągów czy też zbyt szybkiego wysychania zaprawy w wyniku działania promieniowania słonecznego lub ogrzewania. Produkt należy zawsze stosować w temperaturze od +5 °C do +25 °C. W okresie twardnienia należy zachować temperaturę min +5 °C

Przechowywanie

W miejscach suchych i w nieuszkodzonym opakowaniu, maksymalnie do 12 miesięcy od daty produkcji.

Wskazówki ogólne

Ta karta zastępuje wszystkie poprzednie wersje. Informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej reprezentuje naszą aktualną wiedzę i praktyczne doświadczenie. Są to jedynie