



## FARBA ZOŁO KRZEMIANOWA 092

Peinture minérale à haute capacité de diffusion

**Domaines d'application:** Peinture entièrement minérale prête à l'emploi, fabriquée à base de liant sol-silicate et de verre de potassium, avec une teneur en matières organiques inférieure à 5%. Cela lui confère une excellente diffusion de la vapeur d'eau et un meilleur coefficient de perméabilité à l'eau. La peinture hydrophobe est principalement utilisée pour la protection des monuments historiques et pour la rénovation des murs intérieurs et extérieurs. Assure une protection efficace contre les influences atmosphériques, la pollution environnementale, les rayons UV et la prolifération biologique. À la suite du processus de silification, il adhère parfaitement avec les supports minéraux. Grâce à l'hydrophobisation, elle est résistante à l'eau et à la pluie battante. Résistante à l'eau et au gel

- Propriétés:**
- Perméable à la vapeur
  - Liaison cristalline au substrat
  - Résistance aux UV
  - Résistance à l'agression biologique
  - Très bon pouvoir couvrant
  - Grande résistance mécanique
  - Étanche à l'eau
  - Résistance au gel
  - Faible réaction alcaline

**Mise en œuvre:**



### Données techniques

Type d'emballage		
Quantité par unité	5 l/unité	15 l/unité
Unités par emballage	80 unité/boîte	33 unité/boîte
Teinte	Blanc ou coloré	
Densité	1,45 g/cm <sup>3</sup>	
Consommation	0,25 l/m <sup>2</sup> /main	
Durée de séchage	12 heures (à +20 °C)	
Température du support	5 - 25 °C	

- Base du matériau:**
- Blanc de titane
  - Matières de remplissage minérales
  - silicate de potassium
  - Additifs de haute performance
  - Eau

**Support:** Les supports absorbants et poussiéreux doivent être renforcés en surface avec REMONT GRUNT 950 ou avec le LIQUIDE D'IMPRÉGNATION 900 correctement dilué. Les signes d'agression biologique doivent être éliminés à l'aide de SEPTOBUD 1008. Les surfaces fissurées et rayées en surface doivent être réparées avec RENO SZPACHLA 952 ou l'APPRÊT DE RÉNOVATION POUR FISSURES 906. Le mortier dans les zones réparées doit être sec et bien lié. Les superficies non prévues aux travaux de peinture doivent être couvertes avant l'application des primaires.



## FARBA ZOŁO KRZEMIANOWA 092

Peinture minérale à haute capacité de diffusion

<b>Types de substrats:</b>	<p><b>Enduit de ciment-chaux:</b> Appliquer une sous-couche avec REMONT GRUNT 950 ou LIQUIDE D'IMPRÉGNATION 900 (dilué 1:2).</p> <p><b>Béton:</b> Appliquer une sous-couche avec REMONT GRUNT 950 ou LIQUIDE D'IMPRÉGNATION 900 (dilué 1:2).</p> <p><b>Enduit plâtre:</b> Apprêter avec GRUNTOLIT-SG 302</p> <p><b>Enduit minéral frais:</b> Peindre directement (au minimum après 7 jours à compter du séchage de l'enduit)</p> <p><b>Vieux enduits minéraux et en dispersion à couche fine:</b> Apprêter avec GRUNTOLIT-SG 302</p>
<b>Préparation:</b>	<p>Produit prêt à appliquer. Ne pas diluer avec de l'eau, ne pas mélanger avec d'autres matériaux. Bien mélanger le contenu de l'emballage avant utilisation.</p> <p>Avant l'application, vérifier la conformité de la couleur avec la commande.</p> <p>Les produits portant une étiquette avec la mention : Base B ou Base C ou Base D, sont des produits intermédiaires destinés à une coloration ultérieure. Pour obtenir l'intensité de couleur correspondante, un bon pouvoir couvrant et éviter les différences de teinte, ils doivent être pigmentés. L'utilisation sans pigments n'est pas autorisée.</p> <p>Les légères variations de couleur par rapport à l'échantillon sont possibles. Pour les grandes surfaces et les teintes critiques, il convient d'effectuer un test après le séchage afin de vérifier la concordance des teintes de la peinture.</p>
<b>Mise en œuvre:</b>	<p>Appliquer la peinture au rouleau, au pinceau ou par pulvérisation.</p> <p>Le temps moyen de séchage est de 12 heures. Pendant l'application et le séchage, protéger des précipitations, du soleil, du vent et du gel.</p> <p>Il est recommandé d'utiliser des écrans de protection sur les échafaudages.</p>
<b>Conditions de mise en œuvre:</b>	<p>Utiliser à une température entre +5 °C et +25 °C, lesdites températures concernent l'air, le subjectile et le produit. Tous les subjectiles doivent être porteurs, compacts, stables, propres et, si nécessaire, couverts d'une couche primaire.</p> <p>Les subjectiles doivent être nettoyés de la poussière, des graisses, agents de séparation, déchets de colorant, moisissures, algues, mousses, etc. ainsi qu'exemptés de fractures et efflorescences de sel.</p>
<b>Avertissements:</b>	<p>Peindre de façon continue sur une surface, éviter le séchage d'une partie de la peinture afin d'éliminer les joints visibles.</p> <p>Sur une seule surface appliquer les peintures du même lot de production.</p> <p>Appliquer la couche suivante de la peinture au minimum après 12 heures de séchage de la couche précédente.</p> <p>Les conditions défavorables (humidité accrue, basse température) peuvent considérablement allonger la durée de séchage.</p> <p>Peindre les enduits minéraux au minimum après 7 jours de séchage, en cas de couleurs foncées, à coefficient de luminosité de &lt;25%, est recommandée une durée double de séchage du substrat.</p> <p>Autres subjectiles à base de ciment (enduits, couches de finition) peindre après 28 jours de séchage, les enduits et couches de finition de plâtre - après 14 jours de séchage, les bétons - après environ 6 mois.</p> <p>Les brouillards descendant, lorsque le revêtement n'est pas suffisamment séché, agissent comme une bruine tombante i peuvent causer des coulures et décolorations. Des couleurs intenses avec pouvoir réflecteur Y&lt;25% devraient être utilisées sur de petites surfaces de façade. Leur utilisation sur toutes les surfaces provoque le vieillissement prématuré du revêtement en raison de la chauffe intense et de grandes contraintes thermiques.</p> <p>Nettoyer les outils avec de l'eau pure, directement après le travail.</p>
<b>Stockage:</b>	<p>Jusqu'à 24 mois à compter de la date de production, dans les emballages scellés et à une température maintenue entre +5 °C et +25 °C, hors de portée des enfants, à l'abri de la lumière directe du soleil et loin des sources de chaleur et des flammes nues. Tous moyens de transport possibles, à une température non inférieure à +5 °C. Ne relève pas des dispositions de l'ADR.</p>



**KREISEL®**

## **FARBA ZOŁO KRZEMIANOWA 092**

Peinture minérale à haute capacité de diffusion

---

### **Remarques générales:**

Cette carte remplace toutes les versions précédentes. Les informations contenues dans cette fiche technique reflètent notre savoir-faire actuel et notre expérience pratique. Ce ne sont que des informations générales et elles ne peuvent pas constituer la responsabilité du fabricant sur l'exécution des travaux ni sur le mode d'utilisation. Parce que des différences et des conditions spécifiques du mode d'exécution peuvent exister. Le produit doit être utilisé conformément au savoir-faire technique et aux règles de sécurité et d'hygiène au travail. Éviter tout contact avec la peau et protéger les yeux. En cas de contact avec les yeux, rincer-les abondamment avec de l'eau propre et consulter un médecin. Il est recommandé d'utiliser des gants, des lunettes et des vêtements de protection.

Les échantillons de couleurs sont produits par des procédés d'impression. Des différences de couleur du produit peuvent survenir en raison de la texture de la surface, de l'incidence de la lumière, des reflets environnementaux, de la granulométrie, des propriétés du support, de l'absorption, des influences atmosphériques et des méthodes de traitement. Malgré un contrôle strict de la production, des différences de couleur entre l'échantillon et le produit final peuvent apparaître en raison des variations des matières premières et ne constituent pas un motif de réclamation légale.